

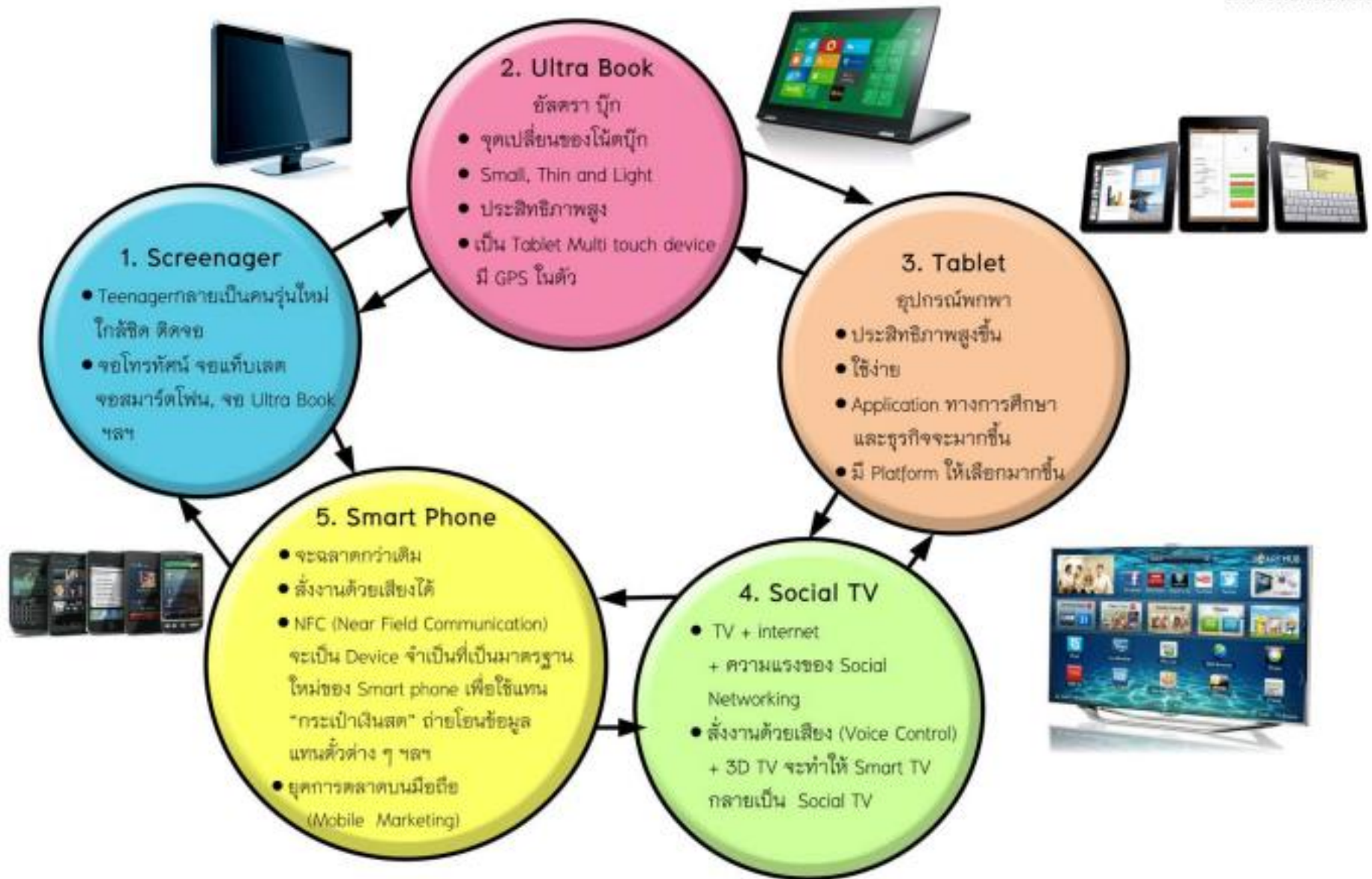
การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม ในการนำเสนอผลงานผ่านสื่อออนไลน์



อ.พีรวิชญ์ ภาคนนท์กุล
คณะสารสนเทศและการสื่อสาร

คนรุ่นใหม่ ใกล้เคียงติดจอ ?

รศ.ดร.วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์
คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร
มหาวิทยาลัยแม่โจ้



คำถ

ช่วงอายุใด ที่มีการใช้คอมพิวเตอร์ และ
อินเทอร์เน็ตมากที่สุด

6-14 ปี

15-24 ปี

25-

34 ปี

35-49 ปี

50+ ปี

คำถ

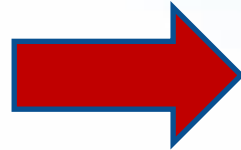
อายุ 6 ปีขึ้นไปใช้อะไรมากที่สุด ระหว่าง

คอมพิวเตอร์

อินเทอร์เน็ต

โทรศัพท์มือถือ

โทรศัพท์มือถือ
คอมพิวเตอร์
อินเทอร์เน็ต



smartphone



ตัวอย่าง ก่อนเรียน

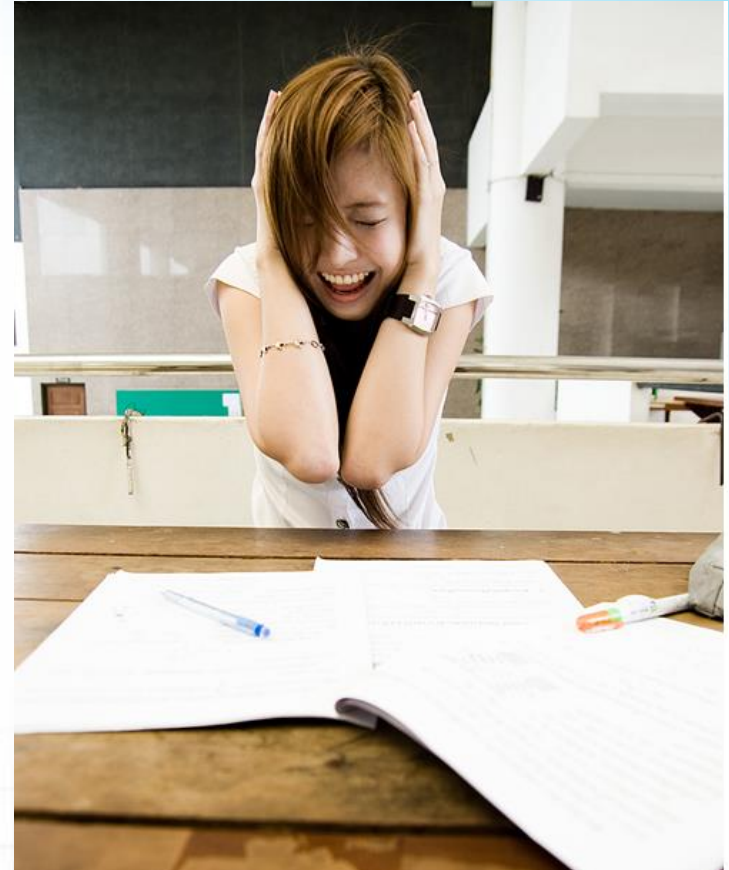


ตัวอย่าง ระหว่างเรียน



ผู้เรียนไม่สนใจ หรือไม่มีส่วนร่วมกับอาจารย์ผู้สอน

ตัวอย่าง หลังเรียน



-ผู้เรียนไม่มีโอกาสซักถาม + หากมีการทบทวน ก็เฉพาะเอกสารที่อาจารย์แจกเท่านั้น

สื่อการเรียนรู้การสอนของอาจารย์

การเรียนรู้การสอน

Web Base Learning



- การสร้าง Slide Presentation
- ตัวอย่างวิดีโอประกอบการสอน
- มีการปฏิสัมพันธ์ ผ่าน FB
- เทคโนโลยี AR เสริมความน่าสนใจ

นวัตกรรมกระบวนการเรียนการสอนแบบ
ผสมผสาน (Process Innovation)

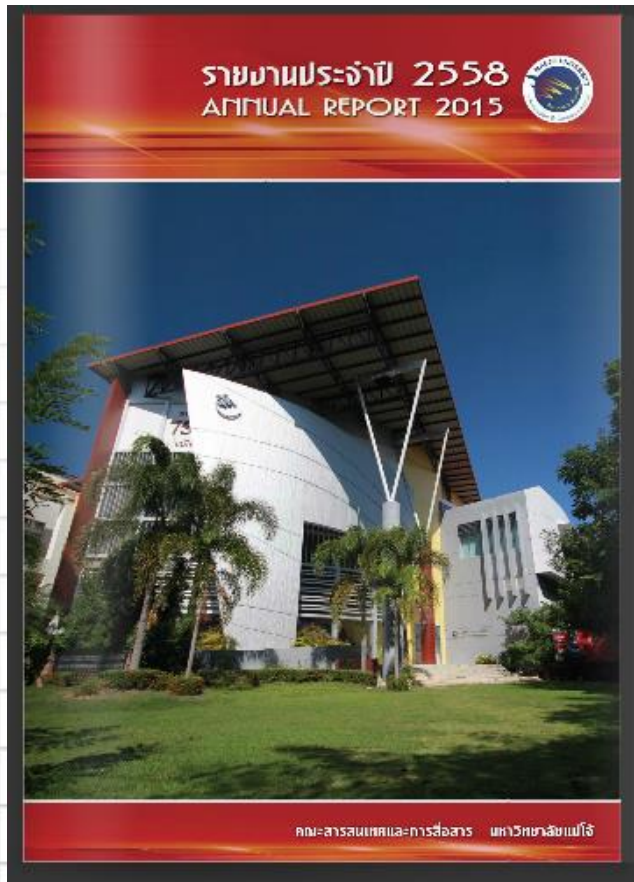


[http://www.peerawich.com/images/stories/
copyright/Collaborative-Technology.pdf](http://www.peerawich.com/images/stories/copyright/Collaborative-Technology.pdf)

<http://goo.gl/VYE12x>



https://issuu.com/infocomm/docs/_____



<https://goo.gl/hVxCw9>



QR Code

กรณีเป็นระบบปฏิบัติการ iOS ค้นหา QR Code Reader จาก App store ตัวอย่างแอปพลิเคชัน (ดังภาพที่ 10) : QR Code Reader, Quick Scan , Qrafter



ภาพที่ 10 ตัวอย่างแอปพลิเคชัน QR Code Reader สำหรับระบบปฏิบัติการ iOS

กรณีเป็นระบบปฏิบัติการ Android ค้นหา QR Code Reader จาก Google Play ตัวอย่างแอปพลิเคชัน (ดังภาพที่ 11) : QR Code Reader , QR Droid , QuickMark



ภาพที่ 11 ตัวอย่างแอปพลิเคชัน QR Code Reader สำหรับระบบปฏิบัติการ Android

แนวคิดการผลิตสื่อดิจิทัล

Collaborative Technology

เทคโนโลยีผสมผสาน

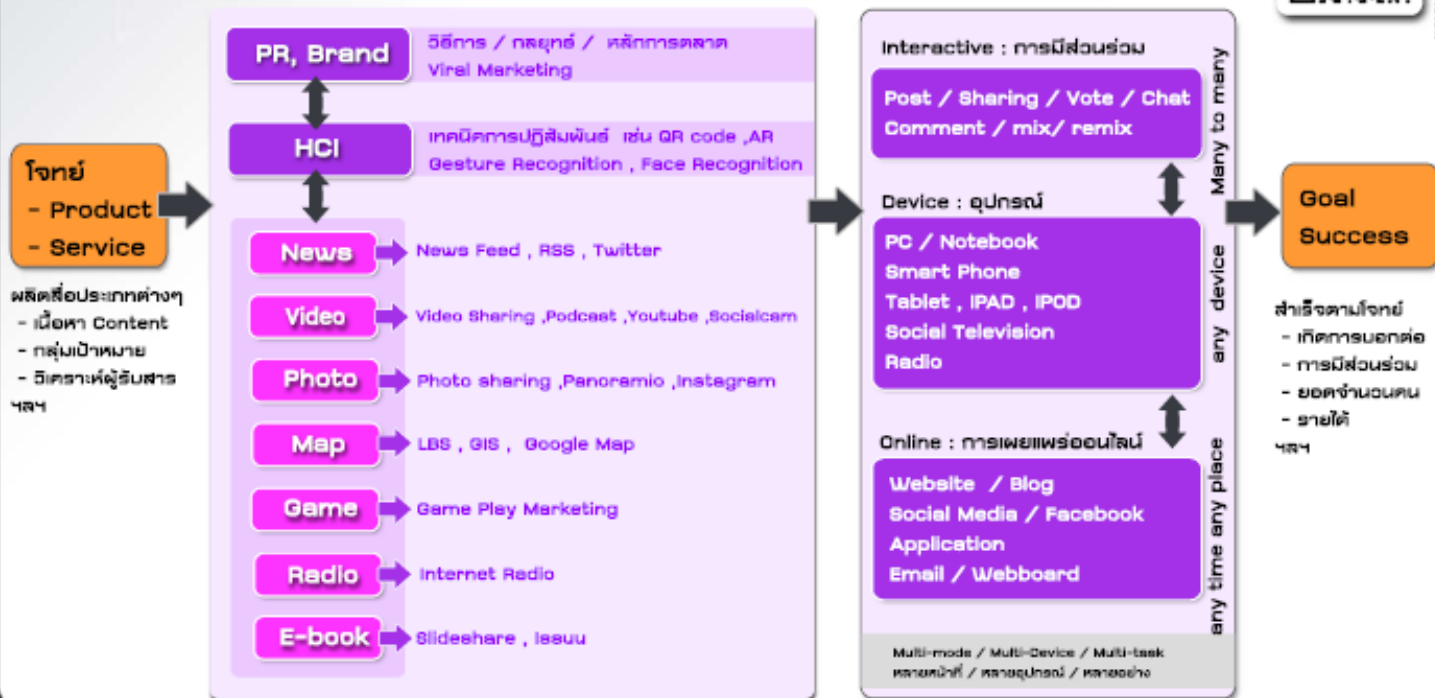


DC 388 Collaborative Technologies

การผลิตสื่อดิจิทัลในยุคปัจจุบันให้ประสบความสำเร็จจำเป็นต้องผสมผสานเทคโนโลยีช่องทางการสื่อสาร และการหลอมรวมกันระหว่างผู้ส่งสารและผู้รับสารเป็นหนึ่งเดียว โดยทำให้ผู้รับสารเกิดการมีส่วนร่วม (Interactive) โดยไม่ยึดติดกับอุปกรณ์ (any device) สามารถรับเนื้อหาสาระได้อย่างไร้ขีดจำกัดด้านเวลาและสถานที่ (any time any place)



www.peeprich.com



Update: 19 มิ.ค. 2556

โดย อาจารย์พีรวิชญ์ ภาคนนท์กุล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยแม่โจ้

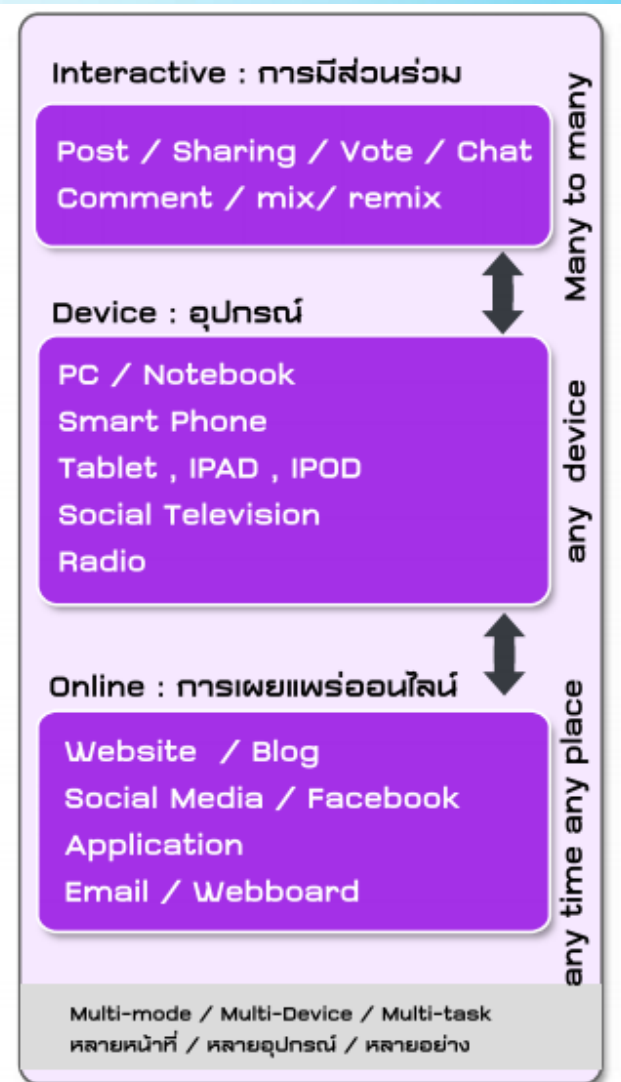
แนวคิดการผลิตสื่อดิจิทัล

การหลอมรวมกันระหว่างผู้ส่งสารและผู้รับสารให้เป็น
หนึ่งเดียว (ผู้รับสารทำหน้าที่เป็นผู้ส่งสารด้วย)

-ทำให้ผู้รับสารเกิดการมีส่วนร่วม (Interactive)

-ไม่ยึดติดกับอุปกรณ์ (any device)

-ไร้ขีดจำกัดด้านเวลาและสถานที่
(any time any place)



คำถาม

ความแตกต่าง

ระหว่าง

web1.0 web2.0 web 3.0

Web 1.0

Read-Only Web (Human-to-Human Communication)



ที่มา : <http://www.kroobannok.com>

Web 2.0

Read-Write Web

(Human-to-Computer Communication)



ที่มา : <http://www.kroobannok.com>

ตัวอย่างการค้นหาด้วย Google

พีรวิชญ์ ภาคนนท์กุล

“พีรวิชญ์ ภาคนนท์กุล”

“พีรวิชญ์ ภาคนนท์กุล” – คณะสารสนเทศ

ลองสังเกต! ความแตกต่างของผลลัพธ์

Web 3.0

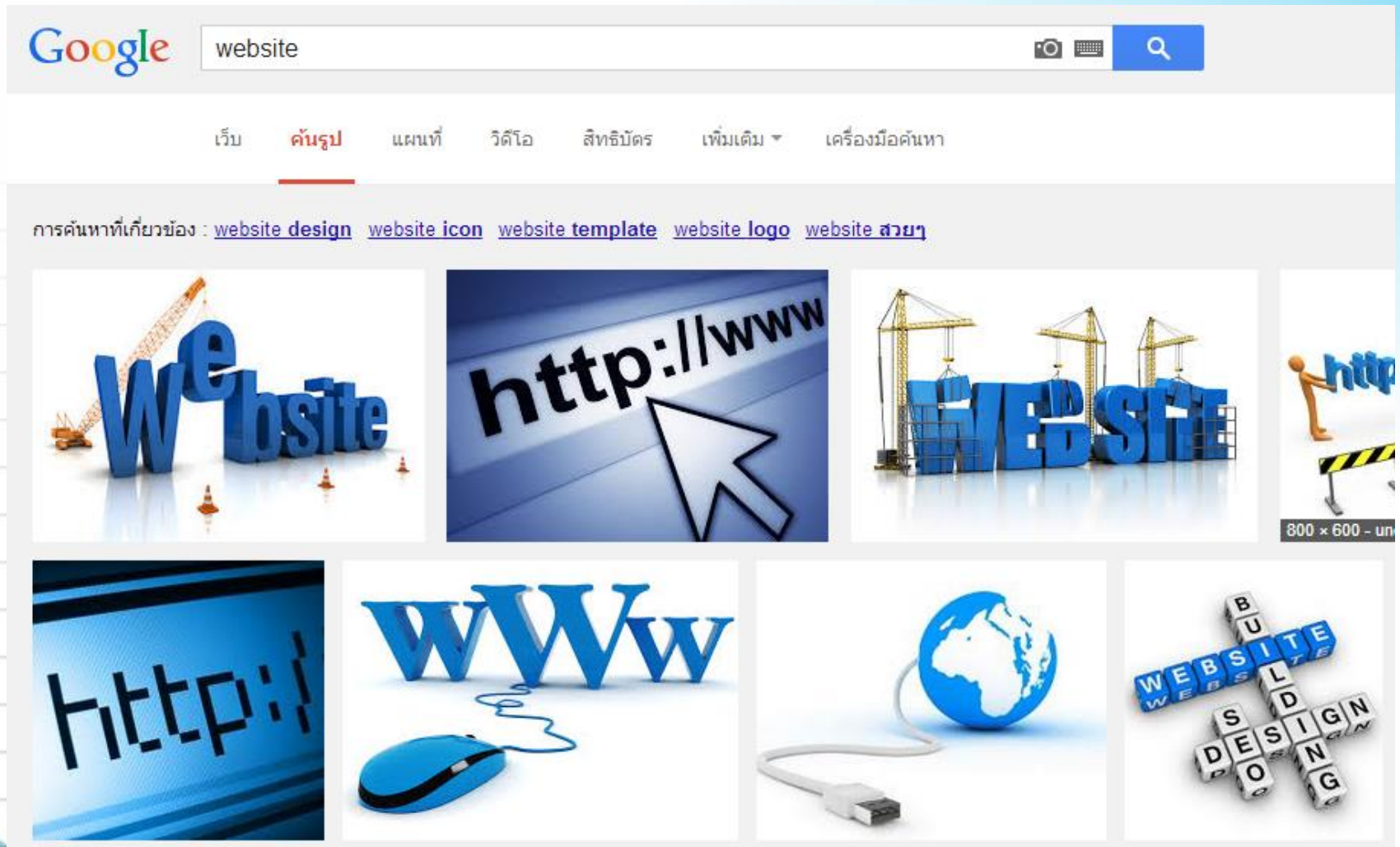
Semantic web

(Computer-to-Computer Communication)

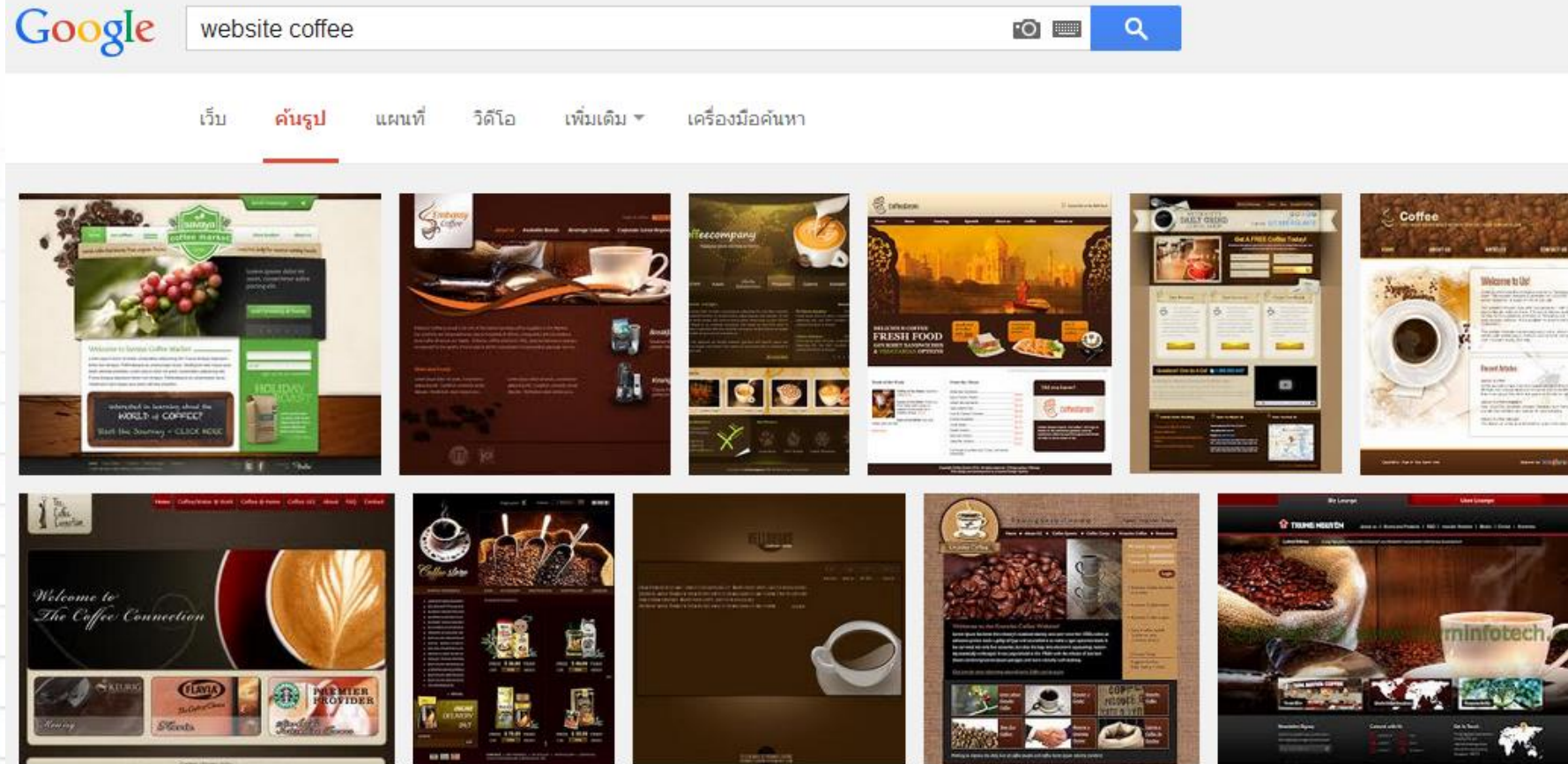


ที่มา : <http://www.kroobannok.com>

ตัวอย่างการค้นหา ภาพ website



ตัวอย่างการค้นหา ภาพ website coffee



ตัวอย่างการค้นหา ภาพ website coffee



เว็บ **ค้นรูป** แผนที่ วิดีโอ เพิ่มเติม เครื่องมือค้นหา

ขนาด  ประเภท เวลา สิร์ทในการใช้งาน: เครื่องมืออื่นๆ ล้าง



ตัวอย่างการค้นหา ภาพ website coffee



เว็บ **ค้นรูป** แผนที่ วิดีโอ เพิ่มเติม ▼ เครื่องมือค้นหา

ขนาด ▼  ประเภท ▼ เวลา ▼ สิทธิ์ในการใช้งาน ▼ เครื่องมืออื่นๆ ▼ ล้าง



<https://images.google.com>



หลักการและเทคนิคการ ออกแบบ Slide Presentation

before

President John F. Kennedy's Inaugural Address January 20, 1961

- “Ask not what your country can do for you...”
- “Ask what you can do for your country...”



Other speeches

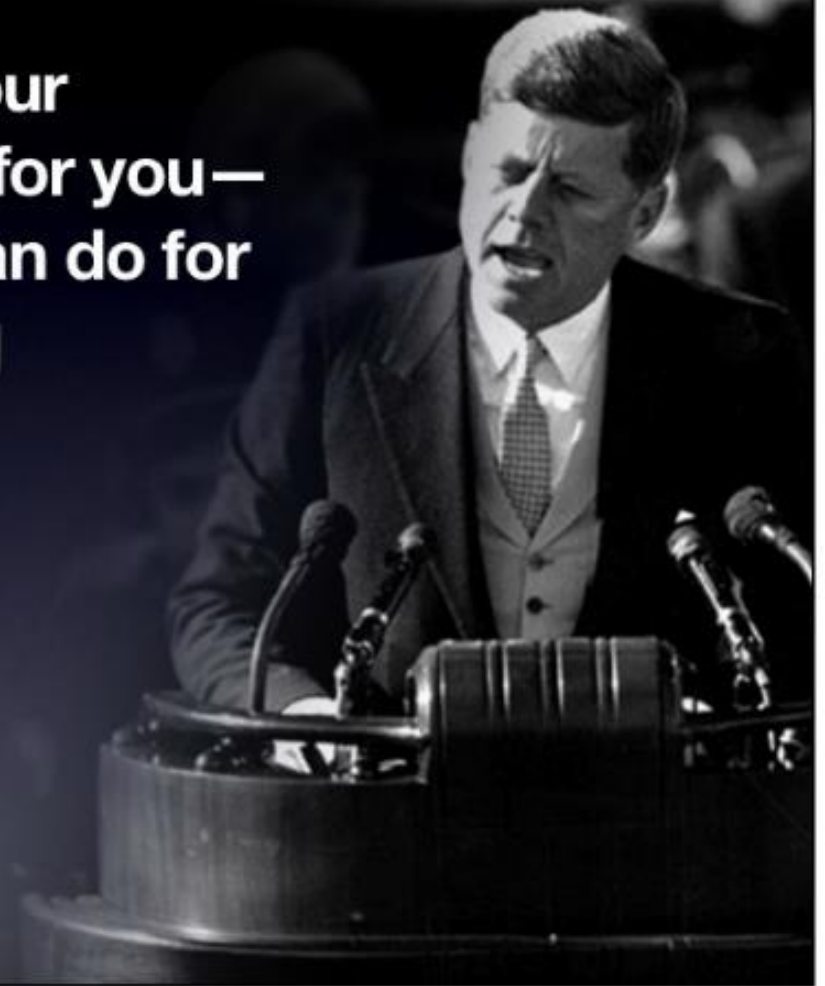
November 17, 2007

Ideas on Presenting

Page 25

ตัวหนังสือ และภาพ แยกความเด่นกัน

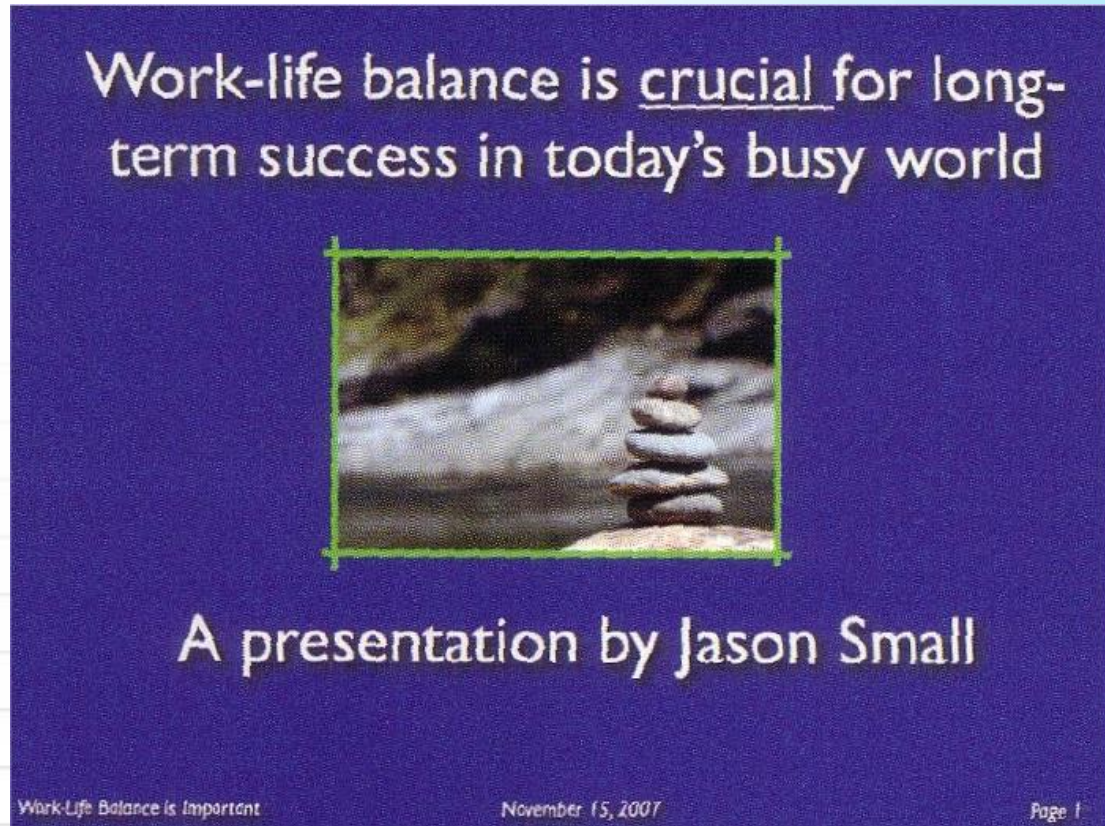
**“Ask not what your
country can do for you—
ask what you can do for
your country.”**



after

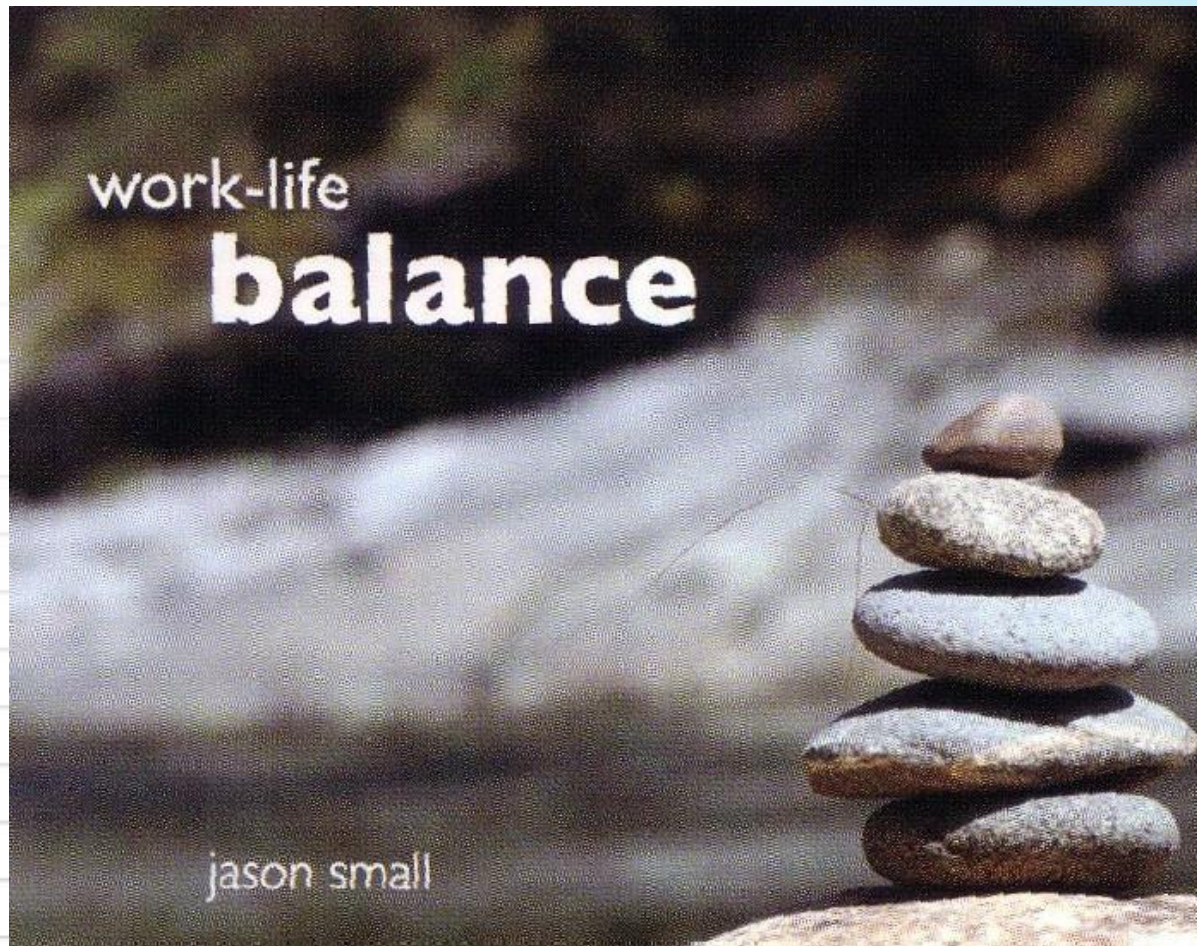
ความสมดุล คือ อะไร

มีความความสมดุลดีแต่ไม่มีพลัง



วิธีแก้ คือ การกระตุ้นพื้นที่ว่างและสร้างสรรค์ คือ ใช้
รูปภาพขนาดใหญ่ เต็ม

ลองออกแบบที่ไม่สมมาตร
(asymmetrical Design)



การใช้พื้นที่ว่าง

Hara Hachi bu

- Eat only until 80% full.
- A Japanese traditional saying.
- Okinawans have one of the longest life expectancies in the world. (Though this is changing due to increased fast food).
- Good advice for a healthy life.
- Can apply the idea to design and also duration of a presentation or performance.



http://www.harahachibubu.com/ppts/ides/nov_17.html

November 17, 2007

Ideas on Presenting

Page 28

Hara Hachi bu

- Eat only until 80% full.
- A Japanese traditional saying.
- Okinawans have one of the longest life expectancies in the world. (Though this is changing due to increased fast food).
- Good advice for a healthy life.
- Can apply the idea to design and also duration of a presentation or performance.



http://www.harahachibubu.com/pptslides/nov_17.html

November 17, 2007

Ideas on Presenting

Page 25

ปรับสไลด์ใหม่

หัวข้อ “ ฮะระ ฮะชิ บุ ”

- ไม่จำเป็นต้องใส่ทุกคำพูดลงบนหน้าจอ
- เพิ่มพื้นที่ว่าง และใช้รูปภาพนำสายตาของผู้ชม
- ใช้รูปภาพให้สัมพันธ์กับหัวข้อเรื่อง

Hara hachi bu



Eat only until **80%** full.



Hara hachi bu

Eat only until **80%** full.



เทคนิคพื้นฐานของการถ่ายภาพ
ถ้าวางสิ่งที่ต้องการไว้ตรงกลางจะทำให้ ?

น่าเบื่อ

ลองใช้ กฎสามส่วนแบบมาตรฐาน

66% of Americans

are obese or overweight.

All adults	134 million	(66%)
Women	65 million	(62%)
Men	69 million	(71%)



66% of Americans

are obese or overweight.

All adults	134 million	(66%)
Women	65 million	(62%)
Men	69 million	(71%)



The image is a collage of three photographs. The top right shows a person in a red long-sleeved shirt and black shorts running. The middle left shows a desert landscape with dry, yellowish-brown hills under a clear blue sky. The bottom left shows a field of tall, dry, yellowish-brown grass.

Less than 33%

of U.S. adults are at
a “healthy weight.”

ถ้าภาพที่ต้องการเป็นแบบนี้

"Ted Selker, a professor at MIT, reckons obsessive web browsing can cause attention spans to drop to as little as nine seconds – equivalent to a goldfish."

BBC (2002)

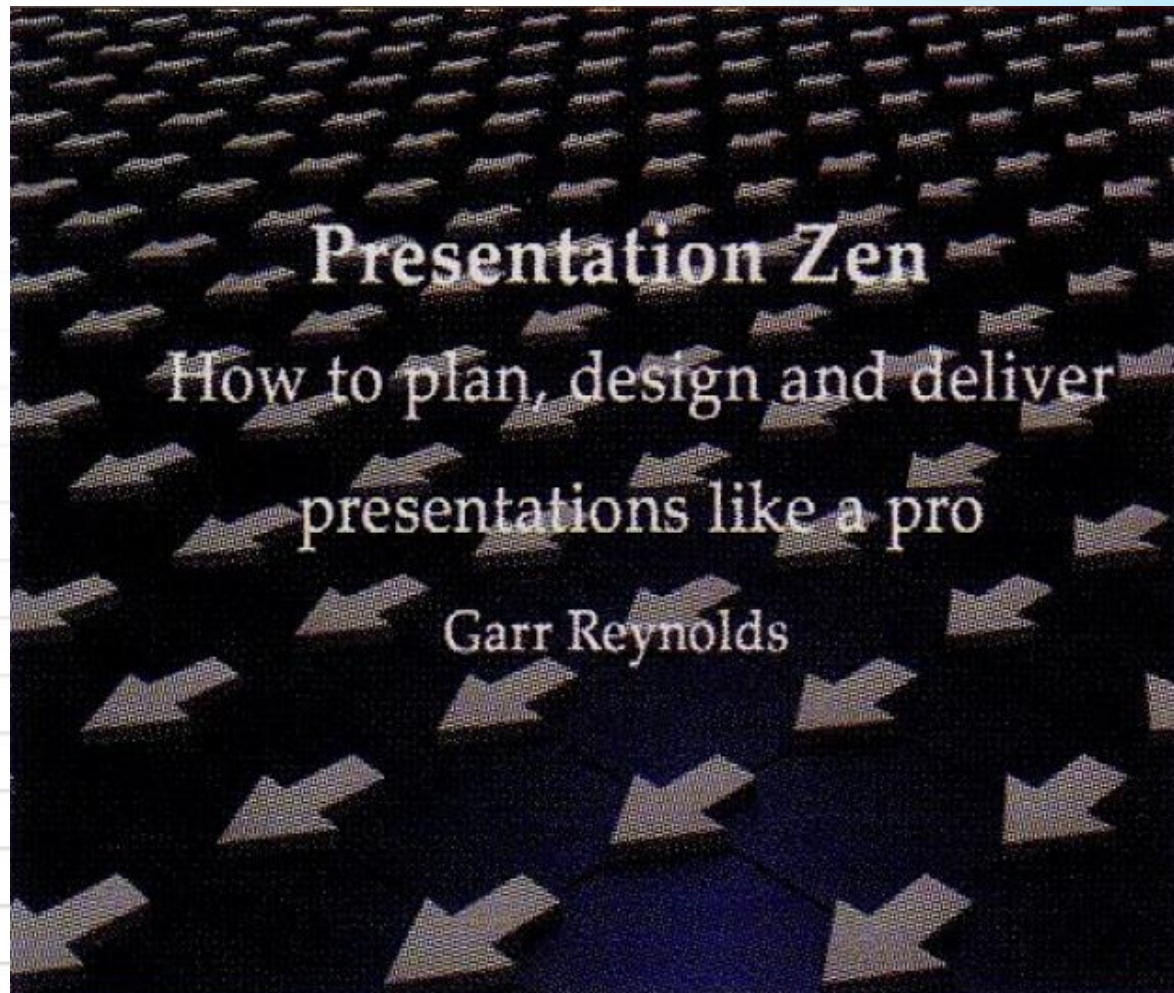


“Ted Selker, a professor at MIT, reckons obsessive web browsing can cause attention spans to drop to as little as nine seconds — equivalent to a goldfish.”

BBC (2002)



ถ้าพื้นที่ที่ต้องการเป็นแบบนี้



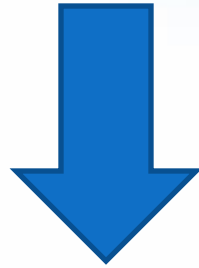
Presentation Zen

How to plan, design and deliver
presentations like a pro

Garr Reynolds



เคยไหมที่ข้อความถูกกลืนไปกับฉากหลัง



วิธีแก้ เพิ่มความสนใจของข้อความบนภาพ

Design by committee.



Technical glitches
are inevitable.



A dense field of orange pumpkins with dark green stems. A white rectangular sign with a torn top edge is placed diagonally across the middle of the image. The word "Differentiation" is written on the sign in a black, monospaced, typewriter-style font.

Differentiation

Example

การเปรียบเทียบข้อมูล

ก่อน-หลัง

อดีต - ปัจจุบัน

การใช้รูปภาพเป็นวิธีที่ดีในการเปรียบเทียบ



Before



After



Before
After



Before



After



BEFORE



AFTER

ทำสิ่งต่างๆให้เข้าใจง่ายขึ้น + ลดทอนสิ่งที่ไม่สำคัญ

ตรงประเด็นมาก - นอกประเด็นน้อย

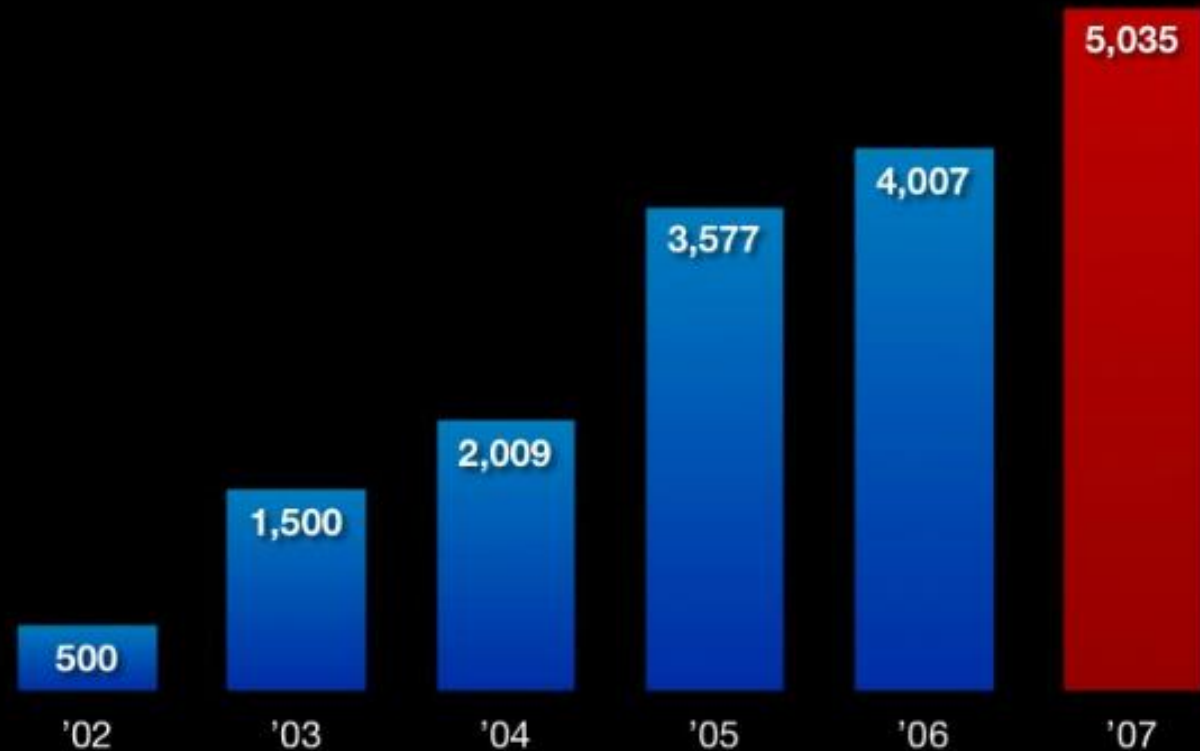
before

Number of bikes sold (2002-2007)



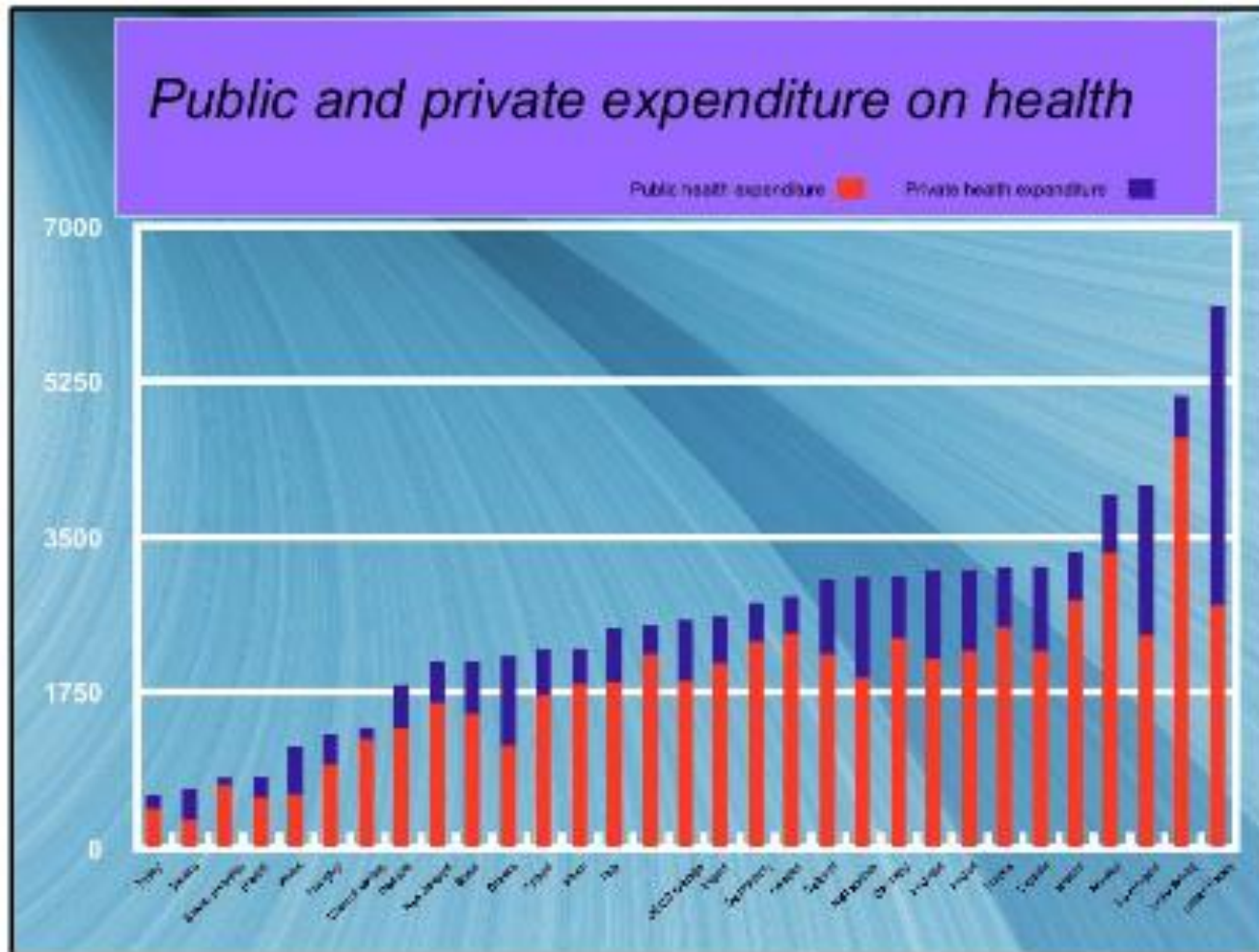
ภาพพื้นหลังไม่จำเป็น และกราฟ 3 มิติ ก็ไม่ได้ช่วยสื่ออะไร

Over **5,000** bikes sold in 2007



after

before



กราฟมองไม่ออกว่าประเทศอะไร ตัวหนังสือเล็กเกินไปและวางเฉียง

Total public and private expenditure on health

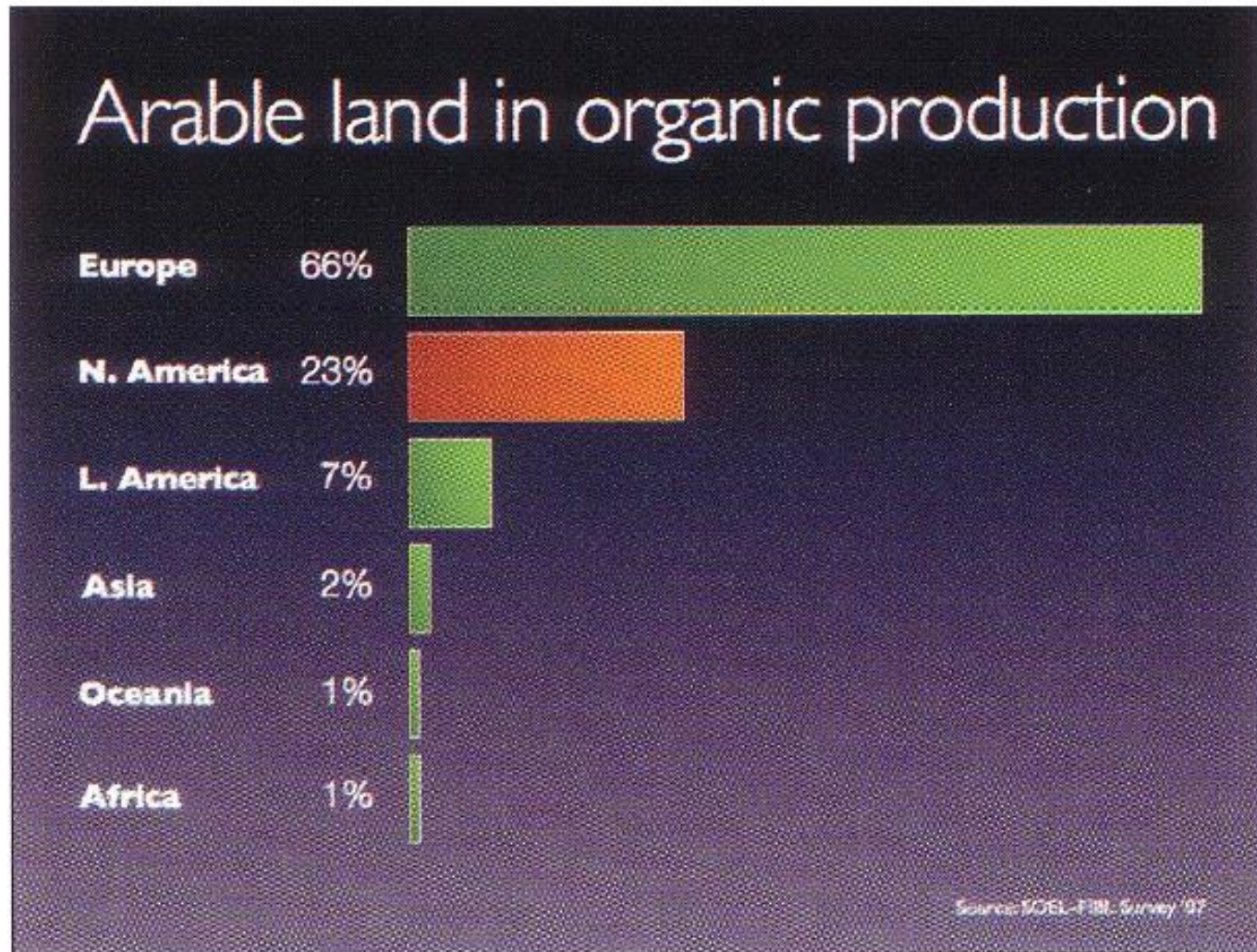
US dollars per capita



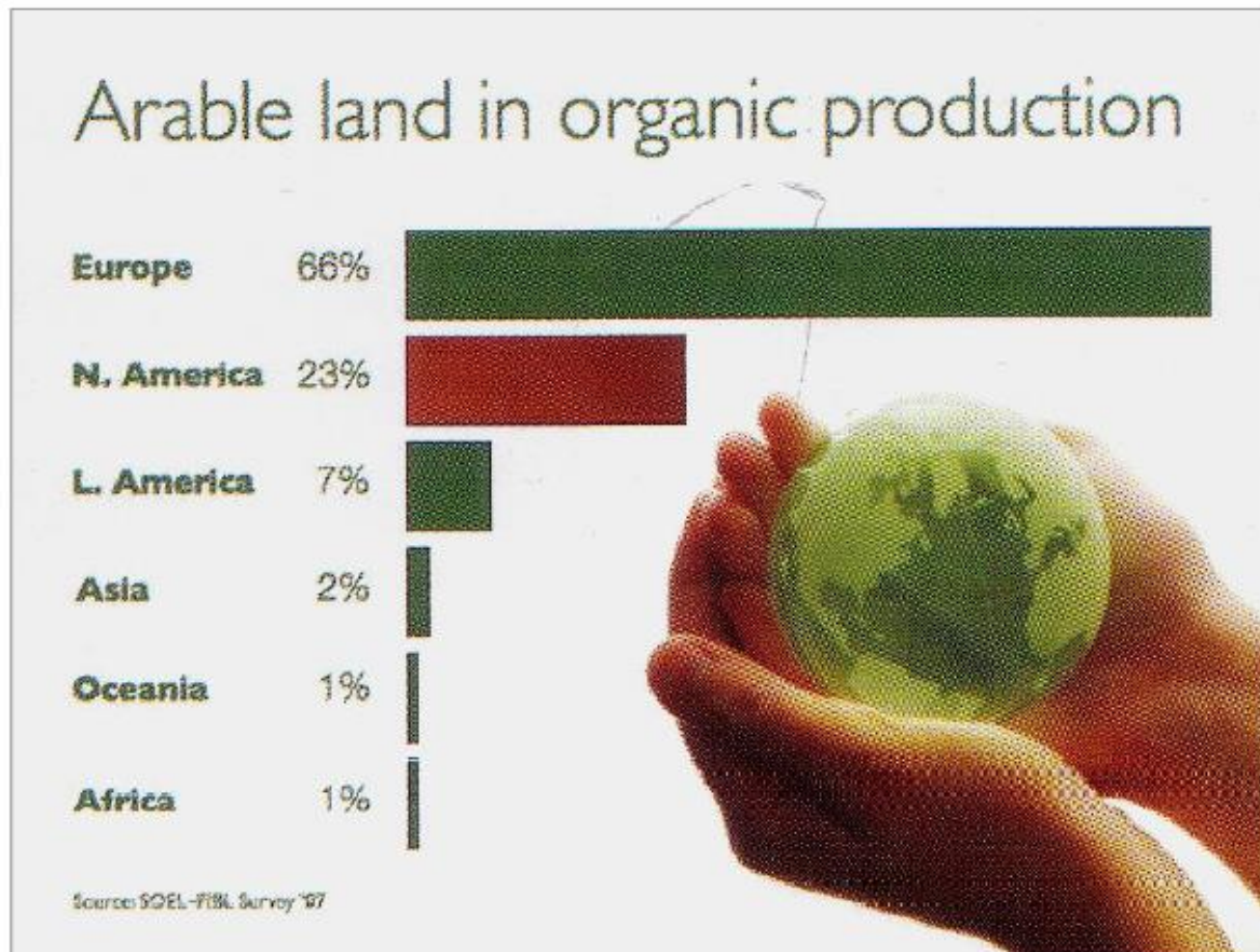
after

Before

การนำเสนอสไลด์ด้วยวิธีการใช้แผนภูมิ



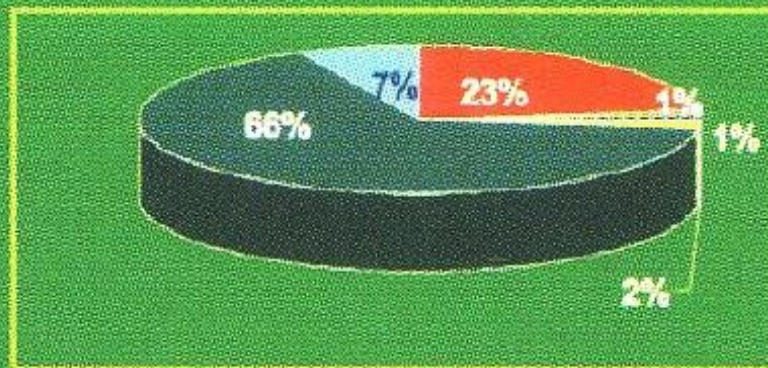
After



ใช้แผนภูมิเดิม + เพิ่มรูปภาพเข้ามา เสริมแนวคิด “รักษ์โลก”

การนำเสนอสไลด์ด้วยวิธีการใช้แผนภูมิ Before

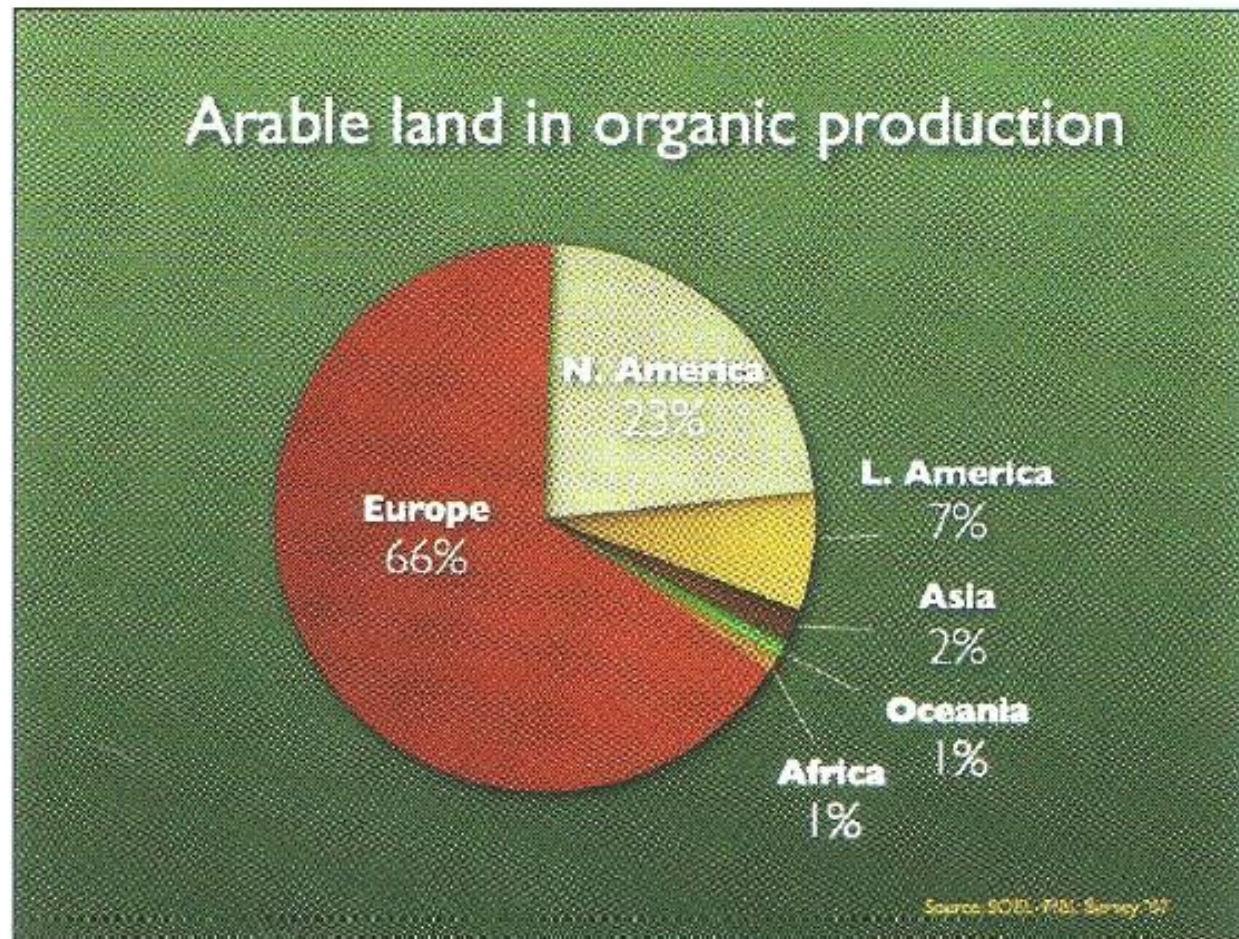
Arable land in organic production



Source: SOEL-FIBL Survey '07

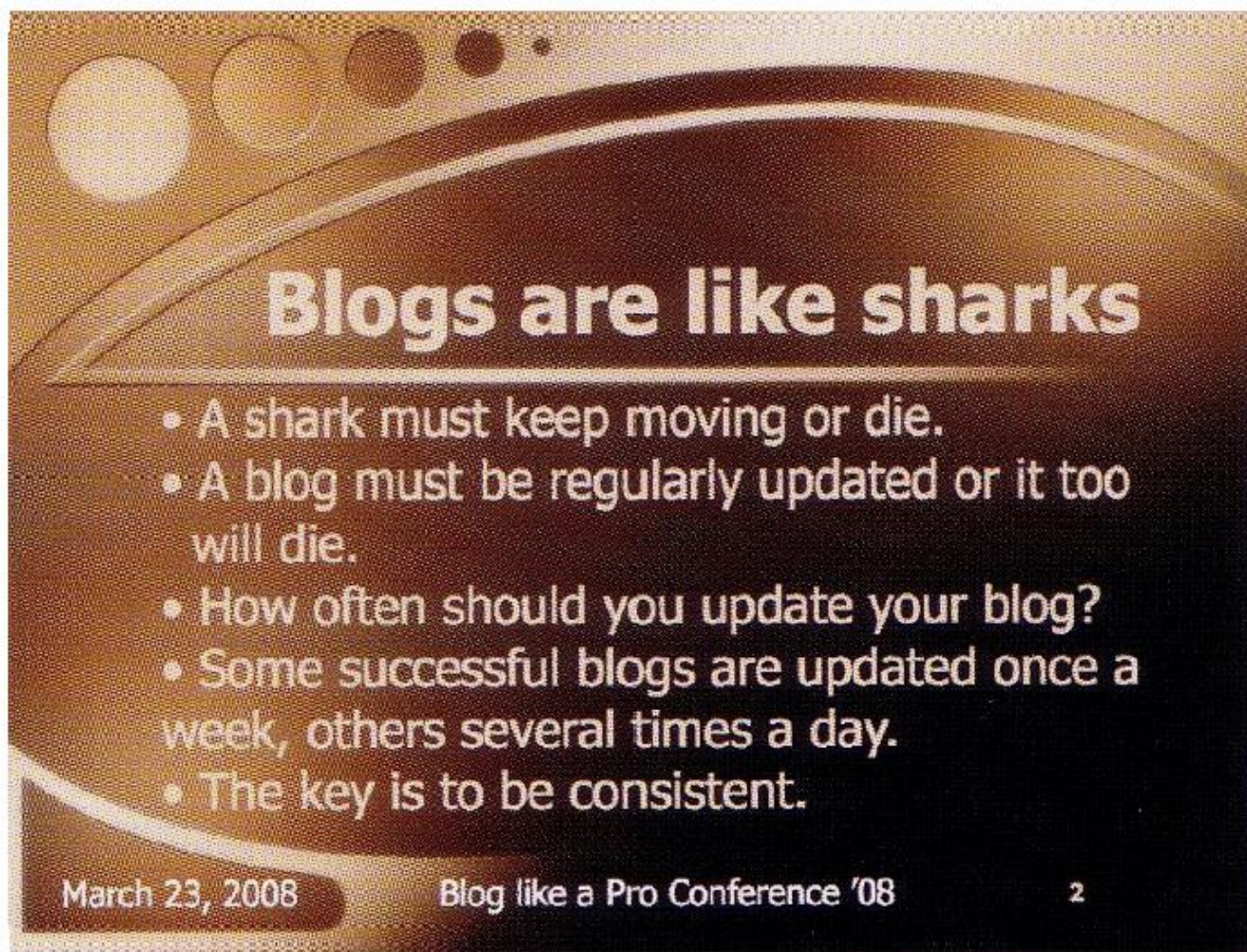


After



ปรับเปลี่ยนแบบแผนภูมิใหม่ + ตัดสิ่งที่ไม่จำเป็นออก

การนำเสนอบนสไลด์ที่มีการใช้จุดรายการ (Bullet Points)



Blogs are like sharks

- A shark must keep moving or die.
- A blog must be regularly updated or it too will die.
- How often should you update your blog?
- Some successful blogs are updated once a week, others several times a day.
- The key is to be consistent.

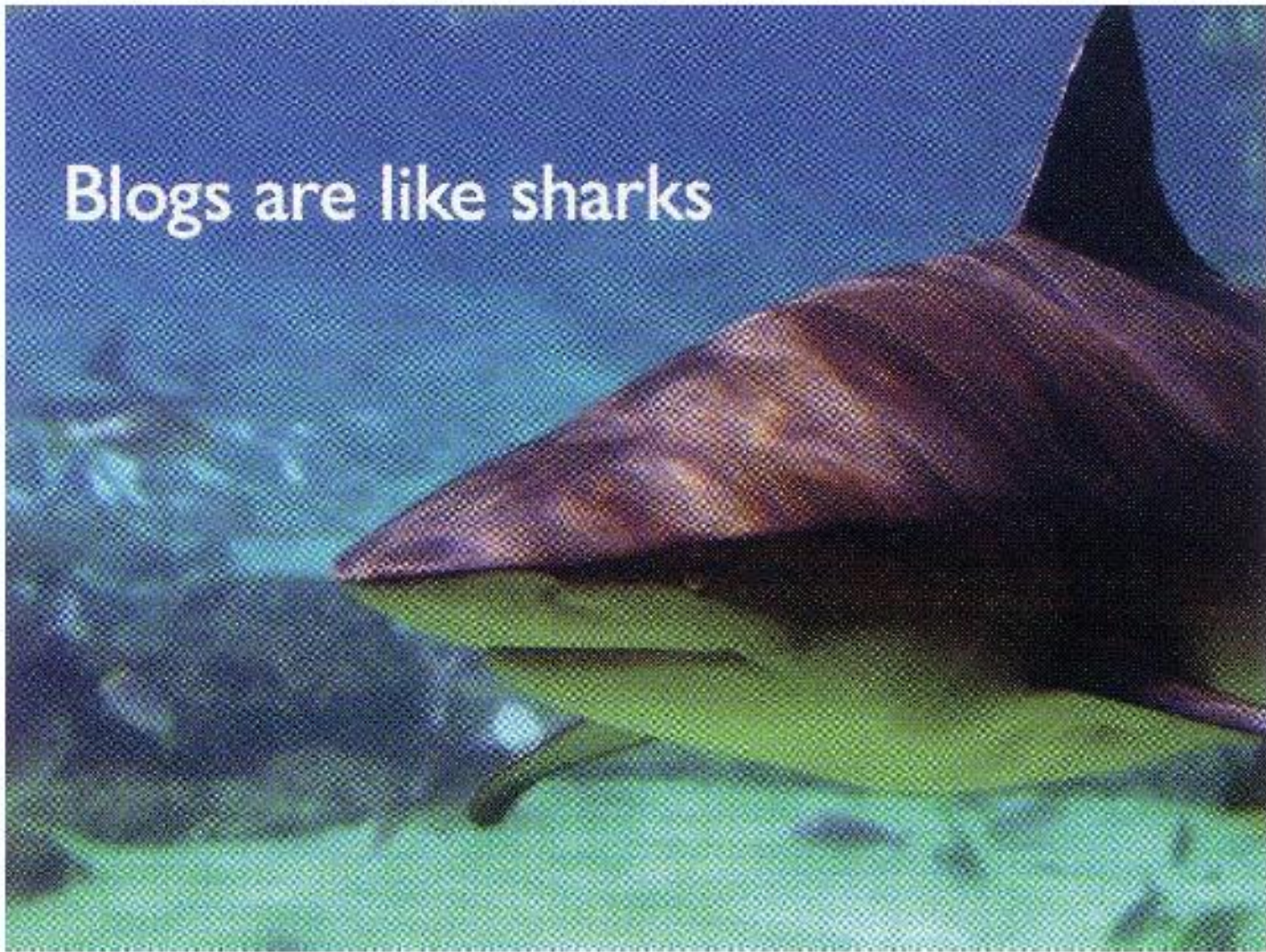
March 23, 2008 Blog like a Pro Conference '08 2

สไลด์ ทดสอบการอ่าน มากกว่า การสื่อความหมาย

กฎ 1-7-7 หากจำเป็นต้องใช้จตุรรายการ Bullet Points

มี หนึ่งประเด็นหลัก ต่อสไลด์หนึ่งหน้า
ใส่ข้อความมากที่สุดแค่ เจ็ดบรรทัด
ใส่คำมากที่สุดแค่ เจ็ดคำ ต่อบรรทัด

Blogs are like sharks



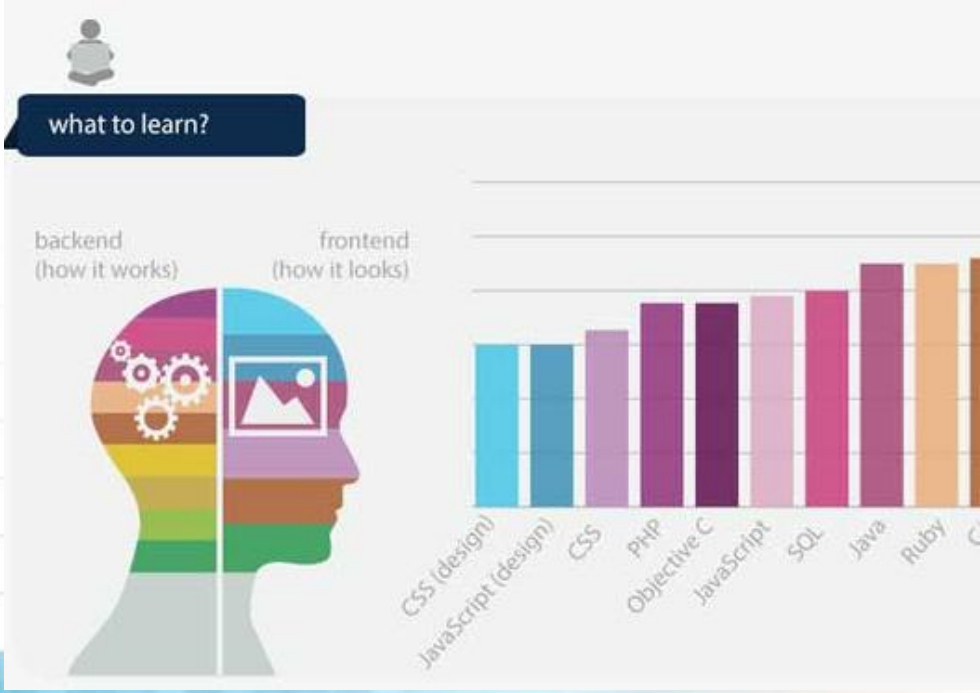
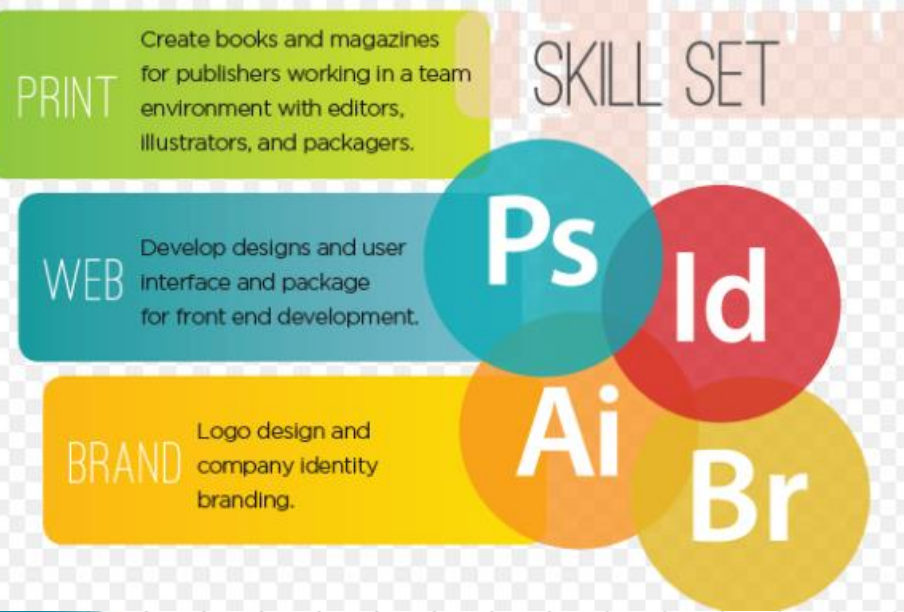
ปรับสไตล์ใหม่โดยใช้รูปภาพเพื่อสื่อสาร => สร้างพลังในการจำและชี้ประเด็นได้ชัดเจน

Workshop

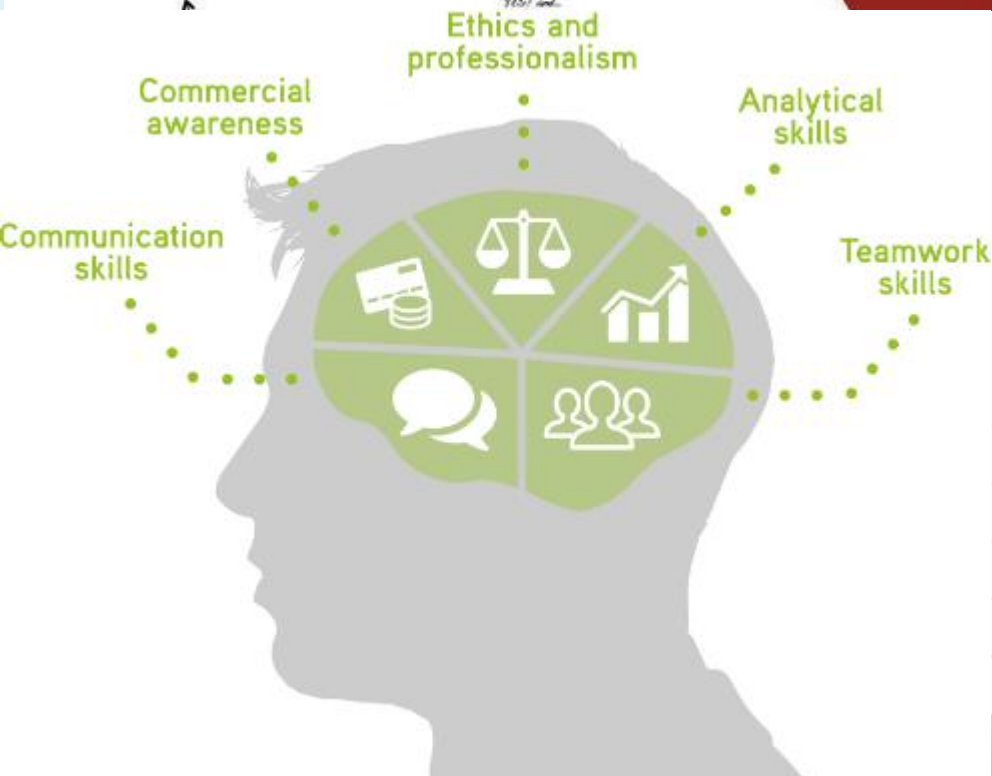
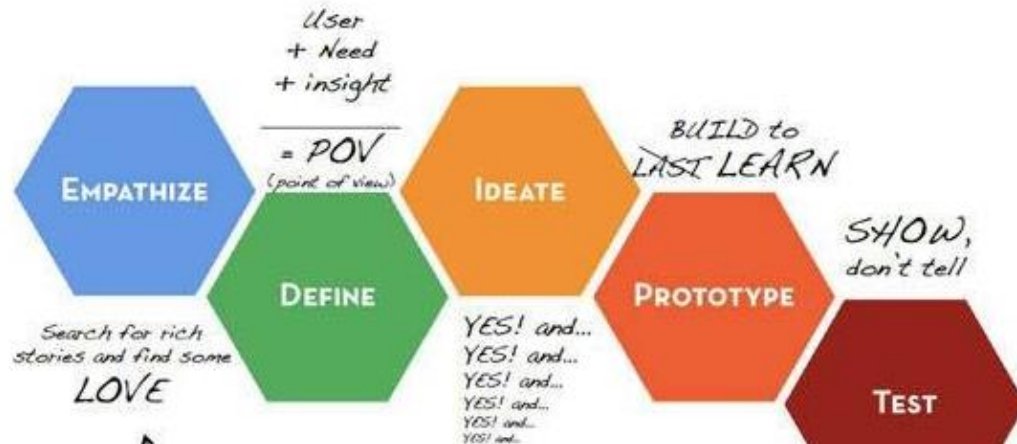
จัดทำ Slide Presentation

ทักษะความสามารถ (Skills)
ประกอบการสมัครงาน

SKILLS



My design thinking CHEAT SHEET



THE 5 SOCIAL SKILLS THAT INCREASE ENTREPRENEURIAL SUCCESS



EDUCATION INFOGRAPHIC



การแทรกวิดีโอใน Slide Presentation



<https://www.youtube.com/watch?v=bl30FoorEFk>



www.keepvid.com

KEEPVID

[EXTENSIONS](#)[WEBMASTERS](#)[PROGRAMS](#)[UPDATES](#)[HELP](#)

enter the link of the video you want to download: e.g http://www.youtube.com/watch?v=bMUxpTb_wWc

[DOWNLOAD](#)

Updates

- | | | | |
|------------|---------|--|--|
| 23/04/2016 | [FIXED] |  soundcloud.com | download links and info not showing. KeepVid Helper now required to fetch links. |
| 23/04/2016 | [FIXED] |  vimeo.com | download links not showing. |
| 17/03/2016 | [FIXED] |  youtube.com | download link for subtitles missing. |
| 02/03/2016 | [FIXED] |  youtube.com | age restricted videos showing error. |
| 25/01/2016 | [FIXED] |  vimeo.com | download links not showing. |
| 18/12/2015 | [ADDED] |  youtube.com | added 48, 64 and 160 kbps WebM (Audio Only) formats. |
| 18/12/2015 | [ADDED] |  liveleak.com | now supported. |
| 18/12/2015 | [FIXED] |  youtube.com | " Could not find decipher method " was showing for every video. |
| 02/12/2015 | [ADDED] |  vine.co | now supported. |
| 02/12/2015 | [ADDED] |  youtube.com | you can now download country restricted videos with the KeepVid Helper Userscript v0.3 installed. |

[More updates...](#)

การทำผลงาน (Portfolio Online)

The screenshot displays the Peerawich.com website, which serves as an online portfolio. The header includes navigation links: Profile, Education, E-learning, Relaxation, Application software, Web developer, Installation, Command, and Home. A search bar is located on the right. The main content area features a grid of software projects, each with an icon and title:

- DC 102: Understanding Digital Media
- DC 381: Digital Presentation
- DC 282: Human Computer Interaction
- DC 386: Web Design
- DC 388: Collaborative Technology
- DC 504: Information Design and Management
- Internet&Website (DC001: Principle of Communication)
- Website for PR (DC003: Principle of PR in Digital Age)
- Radio Online (DC005: Online Radio Script Writing)

On the left sidebar, there is a calendar for June 2013, a 'Who's Online' section showing 75 visitors, and a 'Visitors Counter' displaying 1734759 total visits. Below this is a 'Radio Online' section with a 'FREQUENCY Stop' and a 'P1: Stop Song: Stop' slider. At the bottom, there is a 'Login Form'.

On the right side of the main content area, there are two QR codes. The top one is labeled 'Collaborative Technology' and the bottom one is labeled 'AR: Augmented Reality'. Below each QR code are links to 'Click for PDF' and 'Click for E-learning'.

พัฒนาเว็บไซต์

Domain : www.peerawich.com



หน้าหลักเว็บไซต์ประกอบด้วยเมนูต่างๆ 9 เมนูดังนี้

- **Profile** เป็นหน้าประวัติ วิจัย การอบรม และการติดต่อ
- **Education** เป็นที่รวบรวมเกี่ยวข้องกับความรู้ด้านการศึกษา
- **E-learning** รวบรวมเกี่ยวข้องกับเว็บไซต์ที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน
- **Relaxation** ส่วนนี้ไว้ผ่อนคลาย สำหรับคนที่ชอบปลูกทั้งต้นไม้ ท่องเที่ยว
- **Application software** รวบรวมความรู้เกี่ยวกับ Application ต่างๆ
- **Web developer** รวบรวมความรู้ด้านการพัฒนาเว็บไซต์โดยเฉพาะ
- **Installation** แนะนำโปรแกรมไว้สำหรับติดตั้งใช้งานกรณีต่างๆ
- **Command** รวบรวมคำสั่งที่ใช้กันบน Dos และ Windows
- **Home** กลับหน้าแรก

<http://www.slideshare.net/ajpeerawich>

พัฒนา E-book



<http://www.slideshare.net>

ajpeerawich Embed

DC 530 Digital Photography and Presentation Design
Workshop : การนำเสนอภาพบนเว็บไซต์

<http://www.peerawich.com>

อ.พีรวิชญ์ ภาคนท์กุล
คณะสารสนเทศและการสื่อสาร
mr.peerawich phaknonkul

Presentations 23

Documents 0

<http://www.slideshare.net/ajpeerawich/dc530-uploadphotoportfolio>

<http://www.qrstuff.com>

<http://www.slideshare.net/ajpeerawich/dc530-uploadphotoportfolio>

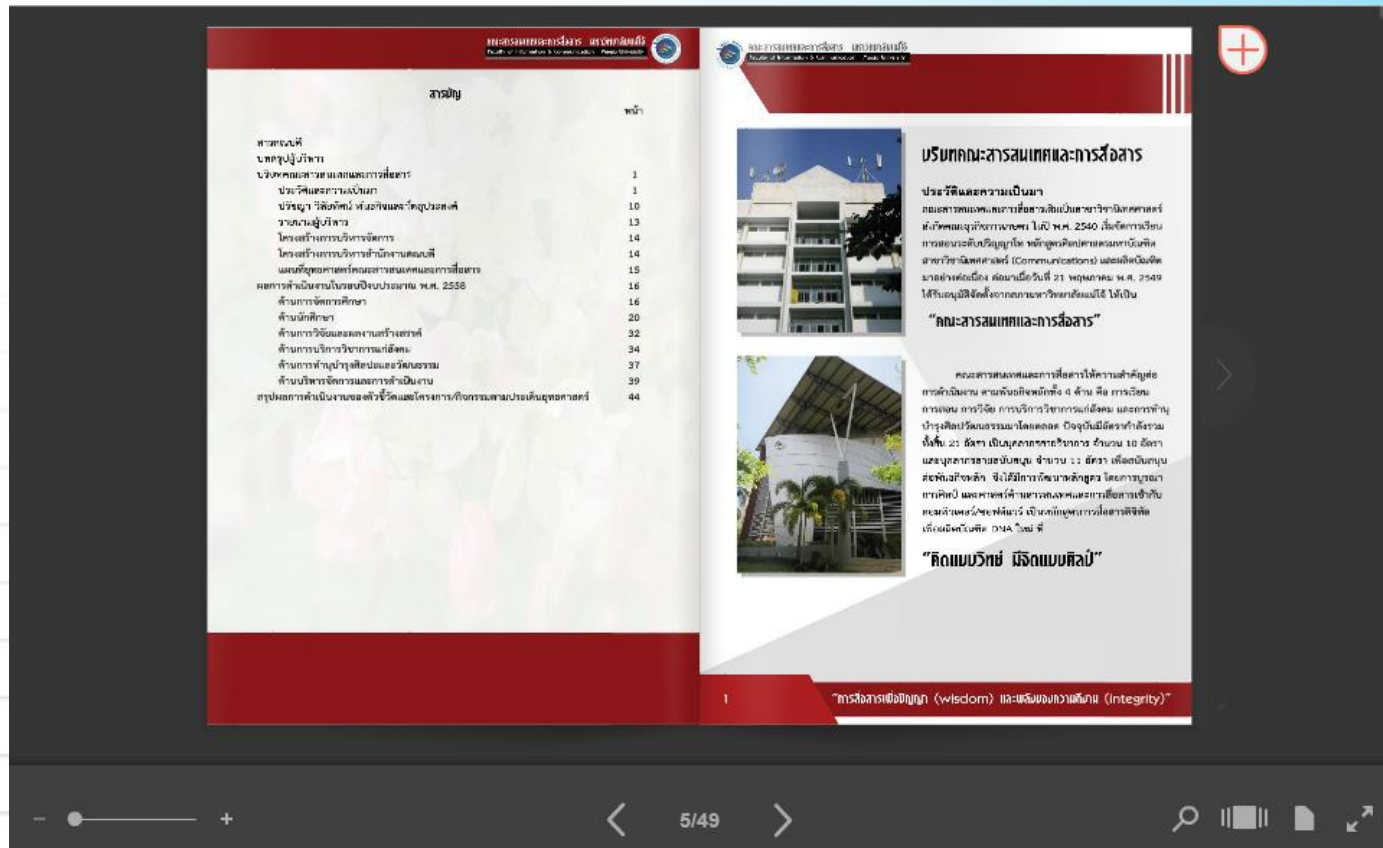


<http://goo.gl/uEz7Dq>

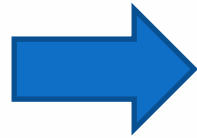


<https://issuu.com/infocomm>

พัฒนา E-book



<https://issuu.com/infocomm/docs/>

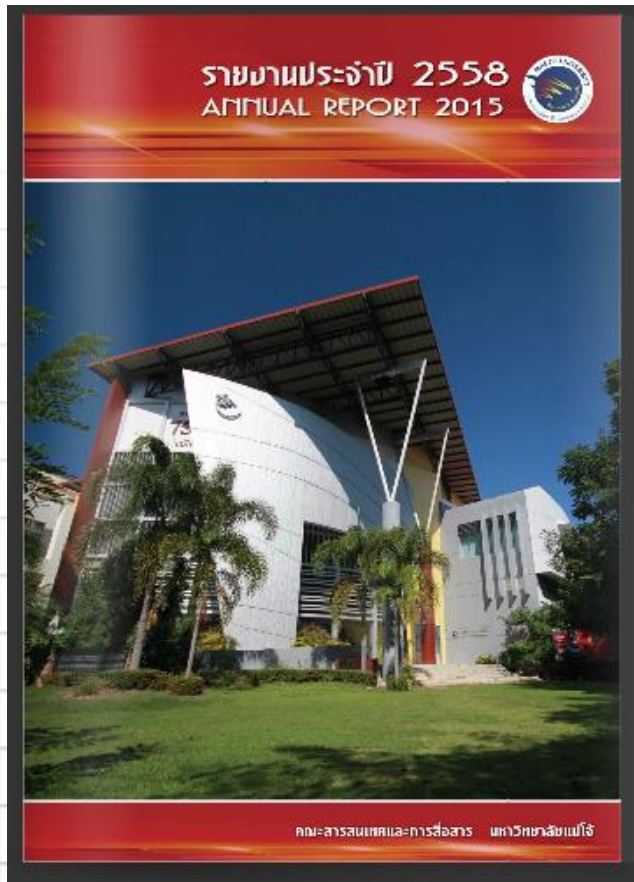


<http://issuu.com/>



[Upload](#) [Explore](#) [Feed](#) [My Publications](#)

https://issuu.com/infocomm/docs/_____



<https://goo.gl/hVxCw9>



ตัวอย่าง QR Code แบบต่างๆ



<http://azonmobile.com>

การนำเสนอ ผ่านเว็บไซต์ Sway





ยินดีต้อนรับสู่ Sway



สร้างใหม่



เริ่มจากเอกสาร



<https://sway.com/KtbHPyt28xLVxcxr>

ตัวอย่างการเรียนการสอน โดยใช้สื่อออนไลน์

ภาพบรรยากาศจริงในการเรียนการสอน



ภาพบรรยากาศจริงผู้เรียนสามารถเรียนผ่าน Web-base



ภาพบรรยากาศจริงผู้เรียนสามารถเรียนผ่าน Web-base



การใช้วิดีโอประกอบการเรียนการสอน

**สด 282 การปฏิสัมพันธ์ระหว่างคนและคอมพิวเตอร์**

Home Wednesday 05th of June 2013



DCase2 Human Computer Interaction

http://www.infocomm.mju.ac.th/icnew/dc282

Home ▶ The evolution of the mouse

The evolution of the mouse



Celluon evoMouse - the evolution of the mouse

your finger is your pointer

0:00 / 2:09

DC 282

- [Home](#)
- [Course Syllabus](#)
- [Mind Mapping](#)
- [ตำราและเอกสารหลัก](#)

เอกสารประกอบการสอน

- ความหมายของการปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และคอมพิวเตอร์
- เป้าหมายของการศึกษการปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และคอมพิวเตอร์
- องค์ประกอบโดยรวมของระบบ HCI
- Slide : HCI Technology
- Ubiquitous เทคโนโลยี...ในการเรียนรู้ทุกที่ทุกเวลา
- ตัวอย่างเทคโนโลยีใช้แทน Mouse
- Face recognition การรู้จำใบหน้า
- Augmented Reality

สื่อการสอนที่น่าสนใจ

- [แนะนำ HCI](#)
- [The First Computer Mouse](#)
- [The evolution of the mouse](#)
- [Virtual keyboard](#)
- [Microsoft Research: PlayAnywhere \(2005\)](#)
- [Microsoft Surface Demo @ CES 2008](#)
- [Human Computer Interface with eye movements](#)
- [Eye Tracking Demo](#)

การหาเรียน-คะแนน ใบงาน

- ต้อง Login เข้าสู่ระบบก่อน

เข้าสู่ระบบ

Username

ภาพการเรียนรู้ผ่านวิดีโอบนเว็บไซต์

Trying the "Papervision - Augmented Reality"



AR : Augmented Reality

เทคโนโลยีโลกเสมือนผสานโลกจริง (กรณีศึกษาการสร้างและแสดงผลด้วย AR-Media)

1. สร้างโมเดลด้วยโปรแกรม Google Sketchup หรือ import ไฟล์จาก 3Ds max
2. เปิด AR-media Plugin เพื่อกำหนดโมเดลที่ต้องการแสดงผล AR หรือไฟล์วิดีโอ / เสียง
3. สร้าง Marker ที่ต้องการและกำหนดรูปแบบการแสดงผล
4. บันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ต่อไป
5. เปิด OS และ เชื่อมต่อกล้อง
6. เปิดโปรแกรมหรือแอปพลิเคชัน AR-media Player
7. เปิดไฟล์ armedia ที่ต้องการ จากนั้นนำกล้องส่องไปที่ marker เพื่อแสดงผล AR



www.peerawich.com

Create



View



* Free version (30 Sec.) : Multiple markers / Video / Audio are supported but Exporter / Creating Marker are not supported
*** Download : http://www.inglobetechnologies.com/en/new_products/arplayer/info.php

Update: 19 เม.ย. 2556

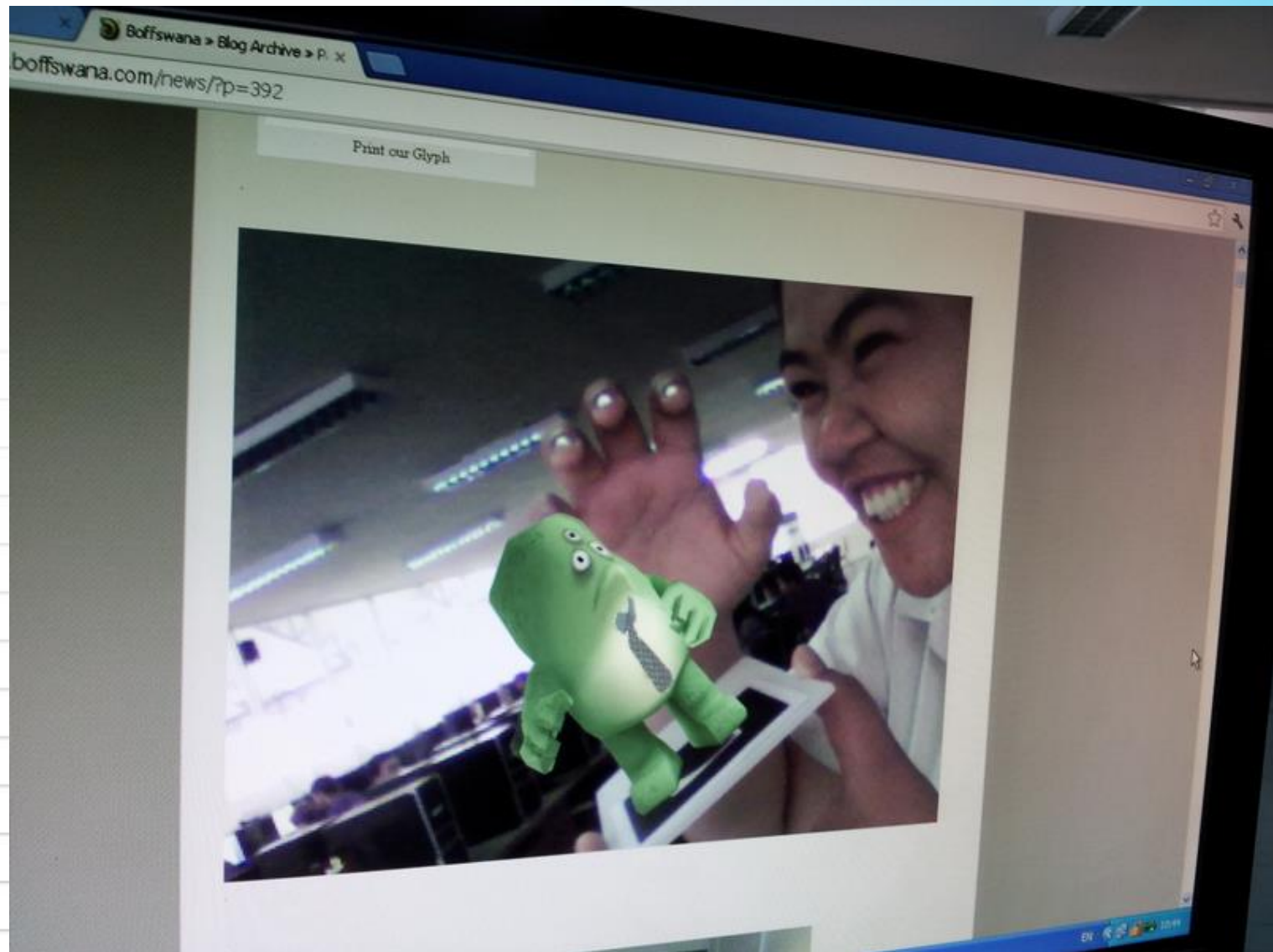
โดย อาจารย์พีรวิชญ์ ภาคนนท์กุล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยแม่โจ้

ผลึกความคิดเรื่องเทคโนโลยีโลกเสมือนผสานโลกจริง

การใช้เทคโนโลยี AR (Augmented Reality) ประกอบการเรียนการสอน







ภาพบรรยากาศจริงผู้เรียนสาธิตให้กับนักเรียนจากโรงเรียนอื่นๆ ที่มาดูงาน



ตัวอย่างการ Marker ที่ใช้สำหรับเทคโนโลยี AR (Augmented Reality)



ขอบคุณครับ



By ... www.peerawich.com